

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета  
Факультет кадастра и строительства  
Сысоев О.Е.  
«18» *мая* 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Дизайн интерьера»

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль) образовательной программы	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Год начала подготовки (по учебному плану)	2021
Форма обучения	Очная форма
Технология обучения	Традиционная

Курс	Семестр	Трудоемкость, з.е.
3	6	4

Вид промежуточной аттестации	Обеспечивающее подразделение
Зачёт	Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

Комсомольск-на-Амуре  
2021


Разработчик рабочей программы:

Доцент, Член Союза Дизайнеров России

  
\_\_\_\_\_ Сохацкая Д.Г

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

  
\_\_\_\_\_ Гринкруг Н.В.

## 1 Введение

Рабочая программа и фонд оценочных средств дисциплины «Дизайн интерьера» составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, и основной профессиональной образовательной программы подготовки «Проектирование городской среды» по направлению подготовки «07.03.03 Дизайн архитектурной среды».

Практическая подготовка реализуется на основе:

Профессиональный стандарт 10.008 «Архитектор».

Обобщенная трудовая функция: В Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства.

ТД-3 Подготовка отчета и презентационных материалов по предварительным исследованиям, связанным с проблематикой будущего объекта и влияющим на содержание проектных работ и строительство объекта, ТД-3 Творческая разработка сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений концептуального архитектурного проекта, НЗ-5 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая историкографические и культурологические, НЗ-8 Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

<p>Задачи дисциплины</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию архитектурной среды и её компонентов, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;</li> <li>- выявление социально-значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за её внедрением;</li> <li>- поэтапная разработка архитектурно-дизайнерских проектных решений на основе комплексного анализа;</li> <li>- выполнение архитектурной и дизайнерской проектной документации;</li> <li>- работа со смежными специалистами при разработке проектной архитектурной, дизайнерской и проектно-сметной документации;</li> <li>- участие в авторском контроле;</li> <li>- научно-исследовательская деятельность: прикладные исследования в области проектирования интерьера, архитектурно-дизайнерского образования (моделирование фрагментов среды, цветоцветовой дизайн, графический дизайн);</li> <li>- проведение пред проектных, проектных и пост проектных исследований;</li> <li>- художественно-эстетическая деятельность: освоение достижений мировой культуры в области пластических искусств (графика, живопись, скульптура, фотография, медиа) и их внедрение в проектную практику;</li> <li>- коммуникативная деятельность: визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов перед академическим и профессиональным сообществом, заказчиком и общественностью.</li> </ul>
<p>Основные разделы / темы дисциплины</p>	<p><b>Раздел 1 Основы проектирования интерьера. Дизайн интерьера жилых помещений.:</b> Основы дизайна интерьера, Практическое задание 1, 2, Практическое задание 3, 4, Художественно-дизайнерская деятельность дизайнера, Практическое задание 5. , Практическое задание 6, 7, Эргономика в дизайне среды, Практическое задание 8. , Практиче-</p>

	<p>ское задание 9. , Практическое задание 10. , Изучение теоретических разделов дисциплины</p> <p><b>Раздел 2 Графическое решение интерьера. Декорирование интерьера.:</b> Проектная документация дизайн-проекта, Практическое задание 1, 2, Планировочное решение интерьера, Практическое задание 3, 4, Практическое задание 5. , Декорирование в дизайне помещений, Практическое задание 6, 7, Практическое задание 8. , Изучение теоретических разделов дисциплины, Практическое задание</p>
--	---

## 2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины «Дизайн интерьера» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой (таблица 1):

Таблица 1 – Компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>Профессиональные</b>		
ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<p>ПК-1.1 Знает методы архитектурно-дизайнерского проектирования, требования нормативных документов к различным типам средовых объектов архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства</p> <p>ПК-1.2 Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, проводить технико-экономические расчеты проектных решений, использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>ПК-1.3 Владеет навыками выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства</p>	<p>- знать историю дизайна, методы художественно-проектной деятельности дизайнера; пластическое и колористическое решение интерьера; приемы декорирования; психологию среды и заказчика; - уметь анализировать и собирать исходную информацию, разрабатывать варианты идей, последовательно развивать ее в ходе проекта; раскрывать концепцию образного решения конкретного интерьера с учетом эксплуатационно-технических, эстетических и экологических требований; - владеть терминологией и технологиями поиска информации, умением использования принципов и средств композиции; умением использовать принципы и средства композиции при создании дизайна интерьера.</p>

## 3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дизайн интерьера» изучается на 3 курсе, 6 семестре.

Дисциплина входит в состав блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к вариативной части.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения, навыки и / или опыт практической деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин / практик: «Схема выполнения строительных работ», «Б1.В.ДВ.01.01 Архитектурные программные средства», «Б1.В.ДВ.01.02 Информационные технологии в строительстве», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Архитектурное проектирование», «Компьютерное проектирование», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 3 семестр», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 4 семестр», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 5 семестр», «Учебная практика (ознакомительная практика)».

Знания, умения и навыки, сформированные при изучении дисциплины «Дизайн интерьера», будут востребованы при изучении последующих дисциплин: «Графический дизайн в проектировании городской среды», «Проектирование объектов городской среды», «Системы визуальных коммуникаций в городской среде», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование архитектурной среды», «Автоматизированное проектирование», «Производственная практика (преддипломная практика)».

Дисциплина «Дизайн интерьера» частично реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка организуется путем проведения / выполнения практических занятий, самостоятельных работ.

Дисциплина «Дизайн интерьера» в рамках воспитательной работы направлена на формирование у обучающихся активной гражданской позиции, уважения к правам и свободам человека, знания правовых основ и законов, воспитание чувства ответственности или умения аргументировать, самостоятельно мыслить, развивает творчество, профессиональные умения или творчески развитой личности, системы осознанных знаний, ответственности за выполнение учебно-производственных заданий и т.д.

#### **4 Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 з.е., 144 акад. час.

Распределение объема дисциплины (модуля) по видам учебных занятий представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий

Объем дисциплины	Всего академических часов
Общая трудоемкость дисциплины	144
<b>Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего</b>	80
<b>В том числе:</b>	
<b>занятия лекционного типа</b> (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками), в том числе в форме практической подготовки:	20
<b>занятия семинарского типа</b> (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные за-	60

нения), в том числе в форме практической подготовки:	
<b>Самостоятельная работа обучающихся и контактная работа</b> , включающая групповые консультации, индивидуальную работу обучающихся с преподавателями (в том числе индивидуальные консультации); взаимодействие в электронной информационно-образовательной среде вуза	64
Промежуточная аттестация обучающихся – Зачёт	0

**5 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебной работы**

Таблица 3 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			СРС
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			
	Лекции	Семинарские (практические занятия)	Лабораторные занятия	
<b>Раздел 1 Основы проектирования интерьера. Дизайн интерьера жилых помещений.</b>				
<b>Основы дизайна интерьера.</b> <i>Изучение основ дизайна интерьера. Обсуждение существующих стилей дизайна интерьера. Выявление личных предпочтений в дизайне интерьера. Личностное отношение к дизайну и его продуктам.</i>	6			
<b>Практическое задание 1, 2.</b> <i>Пространство, архитектурное сооружение. Типология форм архитектурной среды.</i>		8		
<b>Практическое задание 3, 4.</b> <i>Стили в интерьере. Основные характеристики стилей. Современные стили интерьера.</i>		4		
<b>Художественно-дизайнерская деятельность дизайнера.</b> <i>Методы художественно-дизайнерской деятельности дизайнера. Организация архитектурно-дизайнерской деятельности.</i>	2			
<b>Практическое задание 5.</b>		2		

<i>Принципы организации внутреннего пространства жилых помещений.</i>				
<b>Практическое задание 6, 7.</b> <i>Современные тенденции организации дизайна интерьера.</i>		6		
<b>Эргономика в дизайне среды.</b> <i>Основы эргономики в дизайне среды.</i>	2			
<b>Практическое задание 8.</b> <i>Эргодизайн. Задачи эргодизайна в средовом проектировании.</i>		4		
<b>Практическое задание 9.</b> <i>Организация внутреннего пространства жилого помещения (помещение на выбор).</i>		2		
<b>Практическое задание 10.</b> <i>Эргономика в жилом помещении (помещение на выбор).</i>		4		
<b>Изучение теоретических разделов дисциплины.</b> <i>Поиск творческих идей и научного материала по теме раздела.</i>				32
<b>Раздел 2 Графическое решение интерьера. Декорирование интерьера.</b>				
<b>Проектная документация дизайн-проекта.</b> <i>Состав дизайн-проекта.</i>	4			
<b>Практическое задание 1, 2.</b> <i>Проектирование в дизайне помещений.</i>		6		
<b>Планировочное решение интерьера.</b> <i>Планировочное решение интерьера.</i>	4			
<b>Практическое задание 3, 4.</b> <i>Инженерно-технологические основы дизайна интерьера.</i>		6		
<b>Практическое задание 5.</b> <i>Информационные технологии в дизайне.</i>		4		
<b>Декорирование в дизайне помещений.</b> <i>Методики декорирования помеще-</i>	2			

<i>ний.</i>				
<b>Практическое задание 6, 7.</b> <i>Планировочное решение интерьера жилого помещения (на выбор).</i>		6		
<b>Практическое задание 8.</b> <i>Инженерно-технологическая документации (схемы) к проекту жилого помещения.</i>		8		
<b>Изучение теоретических разделов дисциплины.</b> <i>Поиск творческих идей и научного материала по теме раздела.</i>				32
<b>ИТОГО по дисциплине</b>	20	60		64

### 6 Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

При планировании самостоятельной работы студенту рекомендуется руководствоваться следующим распределением часов на самостоятельную работу (таблица 4):

Таблица 4 – Рекомендуемое распределение часов на самостоятельную работу

Компоненты самостоятельной работы	Количество часов
Подготовка творческого задания	64

### 7 Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлен в Приложении 1.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), практике хранится на кафедре-разработчике в бумажном и электронном виде.

### 8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

#### 8.1 Основная литература

1. Дизайн архитектурной среды: учебник для вузов / Г. Б. Миневрин, А. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. – М.: Архитектура-С, 2004. – 504 с.
2. Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. Митина. – М.: Альпина Паблишер, 2013. – 302 с. // ZNANIUM.COM: ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. С экрана.
3. Хворостов, Д. А. 3DStudioMax + VRay. Проектирование дизайна среды [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д. А. Хворостов. – М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 272 с. // ZNANIUM.COM: электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://znunium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. С экрана.



## 8.2 Дополнительная литература

1. Агранович-Понамарева, Е.С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий: учебное пособие для вузов / Е. С. Агранович-Понамарева, Н. И. Аладова. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 349 с. – (Высшее образование).
2. Барташевич, А. А. История интерьера и мебели: учебное пособие: учебное пособие для вузов / А. А. Барташевич, Н. И. Аладова, А.М. Романовский. –Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 394 с.
3. Грожан, Д. В. Справочник начинающего дизайнера / Д. В. Грожан. – 3-е изд. – Ростовн/Д: Феникс, 2005; 2004. – 318 с.
4. Грубе, Г. Путеводитель по архитектурным формам / Г. Грубе, А. Кучмар; пер. с нем. М. В. Алешичкеной. \_М.: Архитектура-С, 2005. – 2215 с.
5. Миневрин Г. Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды: учебное пособие для вузов / Г.Б. Миневрин. –М.: Архитектура-С, 2004. -94 с.
6. Протопопов, В. В, Дизайн интерьера (теория и практика организации домашнего интерьера) / В.В. Протопопов. - -М. – Ростов н/Д: MapT, 2004. – 126 с.
7. Современный интерьер / авт. – сост. Т. А. Новоселова, С. А. Павлоградский. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 286 с.

## 8.3 Методические указания для студентов по освоению дисциплины

1. Жилой интерьер. Презентация с текстом. В.В. Доровская, 2018 г.
2. Стили в интерьере. Презентация с текстом. В.В. Доровская, 2018 г.
3. Этнический стиль в интерьере. Презентация с текстом. В.В. Доровская, 2018 г.

## 8.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. ZNANIUM.COM: электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog/php?>, ограниченный - Договор № ЕП44 № 003/10 эбс ИКЗ 191272700076927030100100120016311000 от 17 апреля 2019г. с 17 апреля 2019 г. по 17 апреля 2020 г.
2. IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog/php?>, ограниченный - Лицензионный договор № ЕП44 № 001/9 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks ИКЗ 191272700076927030100100090016311000 от 27 марта 2019г. с 27 марта 2019 г. по 27 марта 2020 г.
3. eLIBRARY. : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: Договор № ЕП 44 № 004/13 на оказание услуг доступа к электронным изданиям ИКЗ 191272700076927030100100150016311000 от 15 апреля 2019г. с 15 апреля 2019 г. по 15 апреля 2028 г.

## 8.5 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Pinterest (Пинтерест) [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://ru.pinterest.com/pin>, свободный - Загл. с экрана.
2. Электронный журнал по дизайну и поиску дизайнерского концепта [Элек-тронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.houzz.ru/>, свободный - Загл. с экрана.

3. Дизайн и декор [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.home-designing.com/>, свободный - Загл. с экрана.
4. Тренды и новинки в дизайне [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.hgtv.com/>, свободный - Загл. с экрана.
5. Сайт дизайнера Маурико Карам [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.mauriciokaram.com.br/>, свободный - Загл. с экрана.
6. Журнал о декоре [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.designsponge.com/>, свободный - Загл. с экрана.
7. Сайт о дизайне, архитектуре, дизайну интерьеров и декоре [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://yellowhome.ru/>, свободный - Загл. с экрана.
8. Статьи и дизайне интерьеров и декоре <https://roomble.com/>, свободный - Загл. с экрана.
9. Лучшие проекты по графическому дизайну и дизайну интерьеров [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.behance.net/>, свободный - Загл. с экрана.

### **8.6 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Таблица 5 – Перечень используемого программного обеспечения

Наименование ПО	Реквизиты / условия использования
MicrosoftImaginePremium	Лицензионный договор АЭ223 №008/65 от 11.01.2019
OpenOffice	Свободная лицензия, условия использования по ссылке: <a href="https://www.openoffice.org/license.html">https://www.openoffice.org/license.html</a>
Adobe CS6 Production Premium 6	академическая, индивидуальная, бессрочное использование; договор № 106-АЭ120 от 27.11.2012
3ds Max версии 2016-2019	академическая, сетевая, 11.12.2018 - 11.12.21; документы, письмо о лицензионных правах на использование программного продукта AUTODESK по программе образовательной лицензии

## **9 Организационно-педагогические условия**

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) - русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

### **9.1 Образовательные технологии**

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные

образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

## **9.2 Занятия лекционного типа**

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

## **9.3 Занятия семинарского типа**

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

## **9.4 Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов университета.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

### 9.5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.
4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств.

## 10 Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

### 10.1 Учебно-лабораторное оборудование

Таблица 6 – Перечень оборудования лаборатории

Аудитория	Наименование аудитории (лаборатории)	Используемое оборудование
г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Ленина 27, Учебный корпус № 1, 3 этаж, аудитория 302	Лаборатория архитектурного проектирования (медиа)	специализированной (учебной) мебелью: 15 рабочие столы, стулья, табуреты, доска маркерная (магнитная), доска интерактивная IQ Board (инв.№ МО00013863), 2 кульмана (доски чертежные); оборудованием для презентации учебного материала: мультимедийный проектор, ПЭВМ; наглядные пособия.

При реализации дисциплины «Дизайн интерьера» на базе профильной организации используется материально-техническое обеспечение, перечисленное в таблице 6.1.

Таблица 6.1 – Материально-техническое обеспечение дисциплины

Стандартное или специализированное оборудование, обеспечивающее выполнение заданий	Назначение оборудования
Специализированная (учебная) мебель: 15 рабочие столы, стулья, табуреты, доска маркерная (магнитная), доска интерактивная IQ Board (инв.№ МО00013863), 2 кульмана (доски чертежные); оборудованием для презентации учебного материала: мультимедийный проектор, ПЭВМ; наглядные пособия.	Проведение практических занятий с использованием компьютерных технологий и медиа.

## 10.2 Технические и электронные средства обучения

При проведении занятий используется аудитория, оборудованная проектором (стационарным или переносным) для отображения презентаций. Кроме того, при проведении лекций и практических занятий необходим компьютер с установленным на нем браузером и программным обеспечением для демонстрации презентаций.

Для реализации дисциплины подготовлены следующие презентации:

1. Жилой интерьер. Презентация с текстом. В.В. Доровская, 2018 г.
2. Стили в интерьере. Презентация с текстом. В.В. Доровская, 2018 г.
3. Этнический стиль в интерьере. Презентация с текстом. В.В. Доровская, 2018 г.

## 11 Иные сведения

### Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использо-

вания). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«Дизайн интерьера»

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль) образовательной программы	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Год начала подготовки (по учебному плану)	2021
Форма обучения	Очная форма
Технология обучения	Традиционная

Курс	Семестр	Трудоемкость, з.е.
3	6	4

Вид промежуточной аттестации	Обеспечивающее подразделение
Зачёт	Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

## 1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Таблица 1 – Компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>Профессиональные</b>		
ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<p>ПК-1.1 Знает методы архитектурно-дизайнерского проектирования, требования нормативных документов к различным типам средовых объектов архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства</p> <p>ПК-1.2 Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, проводить технико-экономические расчеты проектных решений, использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>ПК-1.3 Владеет навыками выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства</p>	<p>- знать историю дизайна, методы художественно-проектной деятельности дизайнера; пластическое и колористическое решение интерьера; приемы декорирования; психологию среды и заказчика; - уметь анализировать и собирать исходную информацию, разрабатывать варианты идей, последовательно развивать ее в ходе проекта; раскрывать концепцию образного решения конкретного интерьера с учетом эксплуатационно-технических, эстетических и экологических требований; - владеть терминологией и технологиями поиска информации, умением использования принципов и средств композиции; умением использовать принципы и средства композиции при создании дизайна интерьера.</p>

Таблица 2 – Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Формируемая компетенция	Наименование оценочного средства	Показатели оценки
Разделы 1, 2	ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Практическое задание	Полное выполнение всех заданий, Самостоятельное составление плана решения той или иной проблемы, Соблюдение принятого алгоритма операций, Уровень знаний, умений и навыков в рамках формируемых компетенций

## 2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций



Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, представлены в виде технологической карты дисциплины (таблица 3).

Таблица 3 – Технологическая карта

Наименование оценочного средства	Сроки выполнения	Шкала оценивания	Критерии оценивания
<b>6 семестр</b> <b>Промежуточная аттестация в форме «Зачет»</b>			
Практическое задание	14 неделя	5	5 баллов выставляется, если студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета; 4 балла, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов; 3 балла, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов, допускает искажение фактов; 2 балла, если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлено 3 балла, или если правильно выполнил менее половины работы.
<b>ИТОГО:</b>		5 баллов	
<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине:</b> Пороговый (минимальный) уровень для аттестации в форме зачета – 75 % от максимально возможной суммы баллов			

**3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образовательной программы**

**Практическое задание: «Разработка интерьера жилого помещения», дизайн-проект.**

Разработать дизайн-проект с рабочей документацией в соответствии с требованием регламента, эргономики помещения и общей стилистики.

